

## **Årsberättelse för Skånes Film & Videoklubb.** **Verksamhetsåret 2021**

### **Styrelsen har bestått av följande:**

Ordförande Per Lundgren.

Sekreterare Patrick Johansson.

Kassör Siegfried Vater.

Övriga Ledamöter Göran Larsson och Thomas Merlöv

Under verksamhetsåret har 2 protokollförda styrelsemöten hållits.

Protokoll nr 1. 2021-02-10 (konstituerande), Protokoll nr 2. 2021-04-27.

**Revisorer** har varit Rolf Jonasson (sammankallande) och Lars-Berne Mårtensson.

**Valberedningen** har varit Peter Olsson (sammankallande) och Arne Lindqvist.

**Antalet medlemmar** vid årets slut har varit 22 registrerade medlemmar.

**Medlemsavgiften** har varit för enskild 300: -, för familj 400: - och för ungdom under 20 år 50: - kr.

**Anslutningar:** Klubben har varit ansluten till SFV (Sveriges Film- och Videoförbund).

### **Klubbmöten**

År 2021 har även detta år präglats av Covid-19 pandemin, till skillnad från 2020 så har fler fysiska medlemmöten genomförts i klubblokalen. En del av möten har även sänts digitalt via klubbens facebook sida Totalt har 9 st klubbmöte arrangerats under året.

### **Klubbmöte 2021-01-03 digitalt via zoom**

Mötet genomfördes helt digitalt och var ett testmöte för att testa digital mötesteknik och hjälp de medlemmar som hade tekniska problem med att få igång Zoom som digital mötesplats

### **Årsmöte & klubbmöte 2020-02-12 digitalt via zoom**

Antalet närvarande 14.

Kvällens möte inleddes med årsmöte, se separat protokoll

#### **Tips & Trix**

Thomas visade hur man organiserar och lagrar filmmaterial och hur man redigerar i Final cut. Den informativa presentationen var filmad genom skärminspelning.

Lars-Berne Mårtenssons visade in introduktion över hans pågående filmprojekt där Lars-Bernes son Jesper har filmat Lars-Berne i olika miljöer på Råå där han berättar om olika historiska miljöer och sina upplevelser där.

### **Klubbmöte 2021-03-24 digitalt via zoom**

Antalet närvarande 16.

#### **Drönarregler:**

Informerades om nya regler för att få flyga med drönare

#### **Filhantering och klippprogram:**

Göran Äng förvisade hur han jobbar med att organisera och spara filmmaterial samt gav en rundvisning i redigeringsprogrammet Davinci resolve studio och som finns som gratisversion.

#### **Musik till filmer:**

Thomas gav tips om och demonstrerade en ny tjänst, soundstripe, för upphovsrättsfri musik att använda i bland annat filmer. Det går att få fram förslag på musik genom att välja olika kategorier eller instrument. Klubben tänker teckna ett avtal så att medlemmarna ska kunna testa tjänsten.

#### **Filmning av tranor:**

Thomas berättade om att han och Göran kommer att åka till Vattenriket Pulken och filma tranor. De planerar också att sända live från Pulken via facebook

### **Klubbmöte 2021-04-21 digitalt via zoom**

Antalet närvarande 14.

#### **Filhantering och klippprogram:**

Medlemsmötet fortsatte sin serie om hur olika medlemmar jobbar med lagring av filmmaterial samt klippning och redigering. Per Lundgren hade förberett två instruktionsfilmer som berättade om vilken IT-infrastruktur som han använder samt struktur på lagrat material i olika mappar. Exempelvis olika mappar för material från olika kameror både rörliga bilder och stillbilder samt musik och ljud. Instruktionsfilm 2 gav oss en inblick i hur Per jobbar med redigeringsprogrammet Premier Pro från redigering till färdig film.

### **Klubbmöte 2021-05-26 på Råå**

Traditionsenlig grillning på Råå.

### **Klubbmöte 2021-09-22 vid Ringstorp**

Antalet närvarande 15, mötet sändes även live via Facebook för de om inte kunde närvara i lokalen.

#### **Föreläsning**

Gustav Annerblom är lärare i fim på Fridhems Folkhögskola.

Gustav gick igenom några viktiga punkter att tänka på när man producerar film.

#### ***Berätta i bild istället för i ord genom aktion och handling***

Det måste finnas scenanvisningar. I scenanvisningar ska det framgå en beskrivning av det som ska synas på film. Allt ljud förutom dialogen ska det finnas anvisningar om.

**Filmen ska ha en vändpunkt.**

Förändringar som skickar handlingen i en ny riktning

**Mål med filmen**

Det ska finnas vilja och medel. Vilja ska vara kopplat till målet

Vilken angelägenhetsgrad har de olika scenerna. Hur stort värde för handlingen har denna angelägenhet

**Vilken undertext har filmen.**

Med detta menas innebörden av vad som sägs och hörs i filmen. Det ska finnas en skillnad mellan dialog och den berättande bilden

**Sommarfilmstävling**

En sommarfilmstävling var utlyst bland medlemmarna sedan tidigare och 10 bidrag var anmälda

Följande bidrag tävlade

1 Motorstoppet Göran Larsson

2 Sandstorm Annelöv-Kvärlöv Bertil Erlandsson

3 Dokumentärfilmaren Per Lundgren

4 Övergångstället Peter Olsson

5 Komma vidare Jimmy Svensson

~~6 Kris i dessa Tider Christer Nordlund – Filmen utgick av tekniska skäl~~

7 Öbor Håkan Rosenqvist

8 Hörby MTB Thomas Merlöv

9 Sillfilékurs på Öresund Rolf Jonasson

10 Taxi Joakim Ott

Föreläsaren Gustav Annerblom utsåg tre favoriter med följande motiveringar;

**Sandstorm Annelöv-Kvärlöv – Bästa observerande dokumentär**

Sandstorm skildrar ett poetiskt naturfenomen genom långsamma åkningar och sökande rörlig kamera. I kombination med långtansfull musik skapar filmaren en känsla av vördnad och förundran. Genom sin tydliga avgränsning åskådliggörs filmens förmåga att återge den mänskliga blicken. En kombination av enkelhet och magi.

### **Komma vidare – Bästa existentiella spelfilm**

Ett psykologiskt drama – där den inre konflikten får en yttre förhöjd dramatisering i vardagsmiljö. Genom det visuellt monotona kamera och klipparbetet i dialogscenen som breder ut sig genom filmen uppstår en hypnotisk effekt som bidrar till den gåtfulla och märkligt spänningsfyllda scenen.

### **Taxi – Bästa animation**

Med stilsäker animation, karaktäristiska miljöer och genomarbetad ljudläggning utspelar sig en taxifärd med säregen stämning och tydlig komisk poäng. En blivande publikfavorit på kortfilmsfestivaler.

Medlemmarna fick också rösta på de tävlande bidragen och följande tre filmer fick pris.

1:a pris Motorstoppet av Göran Larsson

2:a pris Dokumentärfilmaren av Per Lundgren

3:e pris Taxi av Joakim Ott

### **Klubbmöte 2021-10-27 vid Ringstorp**

Antalet närvarande 9

#### **Resan till Färöarna**

Per gick igenom upplägget för resan! Se föredrag i bifogat PP presentation

#### **Filmen "favoritdestination Färöarna"**

Per visade filmen "favoritdestination" FÄRÖARNA (ett SFVK projek)

#### **Minutfilmsfestivalen 14 november på Dunkers Kulturhus kl. 12-18.00**

Per gick igenom festivalprogrammet och tittar på några Lokala filmer(Se bifogat PP presentation)

Målet är att försöka rekrytera nya medlemmar på Dunkers.

### **Niels bilder**

Niels avslutar kvällen med att visa några bilder från sin resa på Färöarna med motorcyckel

### **Klubbmöte 2021-11-17 vid Ringstorp**

#### **Färöarna "bakom kulisserna"**

Teamet som varit på Färöarna och filmat berätta de om deras sändningar/filmningar på Färöarna. Bland annat filmade intervjuer med lokalbefolkningen

#### **Minutfilmsfestivalen 14 november**

Summering gjordes av Minutfilmsfestivalen. Visades de 3vinnande filmerna samt "vår" film som gick längst i tävlingen.

### **Klubbmöte 2021-12-08 vid Ringstorp**

Julavslutning med filmvisning.  
Servering av jultallrik och tårta

### **AKTIVITETSBIDRAG**

Klubben har anslutit sig till Kulturens bildningsförbund.

### **Vår videoklubb**

Månadsmötena har innehållit föreläsningar, filmvisning av medlemmarnas filmer.  
Teknikdiskussioner med tips & trix om videoinspelning och redigering.  
Vid möteskvällarna serverades kaffe med fralla.  
Besöksfrekvensen har varit god trots att flera möten genomförts på distans

### **GDPR**

Information om GDPR (personuppgiftslagen).

### **Ny personuppgiftslag trädde i kraft 2018-05-25, EU direktiv**

GDPR (General Data Protection Regulation), ersätter personuppgiftslagen PUL.  
Skånes Film & Videoklubb, är en ideell förening, org. nr 802488-2030.  
Föreningens ändamål är att bedriva filmning och redigering av eget producerat videomaterial.

Föreningen registrerar digitalt medlemmar i ett excel-program med följande information om medlemmar:

Namn, adress, telefon nr, mobil nr och e-postadress.

Medlemsregistret är till för kontroll av inbetalda medlemsavgifter, utskick av kallelser till klubbmöten och information till medlemmar.

SF&VK har en egen hemsida [www.sfvk.se](http://www.sfvk.se)

Medlemmar som avsagt sig medlemskap avregistreras omgående i medlemsregistret.

Medlem som ej betalat medlemsavgiften för de två senast åren avregistreras från medlemsregistret efter två år.

Styrelsen